

ETUDE II

§ 1 Travailler cette Etude comme l'indiquent les Exemples dans les divisions d'archet suivantes: B 1 2 C 1 2 3 4 E 1 2 3. Exception faite pour l'Ex. (7) que l'on travaillera dans les divisions: D 3 4 5 en tenant bien compte des signes ♩.

Travailler ce dernier coup d'archet *très lentement* afin d'obtenir le plus de mordant possible.⁽¹⁾

Ex. ① *Pointe*

Ex. ②

Ex. ③

Ex. ④

Ex. ⑤

Ex. ⑥

Ex. ⑦

Allegro moderato

Ex. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

Bar 3 *Bar 4* *Bar 2*