

DU LIÉ EXPRESSIF

A. Travail préparatoire (surtout pour la justesse).
 Jouer en détaché tout *f* d'abord à un tempo lent et en utilisant tout l'archet.
 Assurer une bonne continuité du son d'une note à la suivante.
 Soigner les changements de corde.
 Travailler l'extension du 4^e doigt.

Allegro ♩ = 108

13 Sol majeur *f*

Rappel important : « Les doigts tombent perpendiculairement sur leur bout, que ce soit dans la position "carrée" ou dans une position étendue ». Ivan Galamian (Enseignement et technique du violon, page 30)

Rentrer le coude sous le violon facilite la pose du 4^e doigt en extension.
 Pour poser le 4^e doigt en extension, il peut être indiqué de se servir du 3^e doigt comme pivot.

24

29

34

39

44

49

54

59

63

1 2 3 4

0 2 1 2 1 2 0

0 2 1 2 1 2 0

3 1 3 4

1 4

1 4

0 2 1 2 1 2 0

0 2 0 2 1

0 2 0 2 1

3 1 4

4 4

4 4

1 4

1 4

2 1 0 3 2 1 0 3

2 1 0 3 2 1 0 3

2 1 0 3 2 1 0 3

3 1 3 2

E4

3 1 3 2

E4

1 3

3 1

4 3 0

0 2 0 2 1

0 2 0 2 1

0 2 0 2 1

3 1 2 3 0

34 1

3 1 3 2

E4

1 3

3 1

4 3 0

DU LIÉ EXPRESSIF

B. Lié par quatre

N.B. Les liaisons doivent être tracées manuellement jusqu'à la fin.

Allegro ♩ = 108

13

Sol majeur *mf*

4

9

14

19

mf

p

E4

E4

E4

This musical score is for guitar exercise 13, measures 24 through 63. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and string numbers by 0-4. Vibrato marks (V) are placed above notes. Red lines and arrows highlight specific fingering patterns and melodic lines. The exercise is divided into measures of 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, and 5 measures respectively. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). A *cresc.* (crescendo) marking is present in measure 60. The score concludes with a double bar line and a final chord in measure 63.

DU LIÉ EXPRESSIF

C. Lié par huit

N.B. Presser la baguette avec l'index et rechercher le point de résonance près du chevalet, surtout pour les *f* et les notes les plus hautes.

Allegro ♩ = 108

13 Sol majeur *mf*

4 *E4*

9 *p*

14 *mf* *E4*

19 *E4*

This musical score is for a guitar exercise in G major, measures 24 to 63. It features a single melodic line on a treble clef staff. The piece is characterized by a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often grouped in pairs or fours, and includes various technical challenges such as slurs, ties, and specific fingering instructions. The score is marked with dynamic levels: *f* (forte) at measure 27, *mf* (mezzo-forte) at measure 41, *cresc.* (crescendo) at measure 58, and *ff* (fortissimo) at measure 63. Specific notes are highlighted in red, including the E4 note in measures 39, 44, and 59. The score also includes various performance markings such as 'V' (vibrato), 'L' (left hand), and '4' (fourth finger). The piece concludes with a final chord in the bass clef at the end of measure 63.