

DU MARTELÉ

Travailler d'abord la justesse en détaché et en lié par 3.
Puis, pour le martelé, utiliser le tiers supérieur de l'archet (pointe).
Alléger la pression de l'archet en fin de note puis immobiliser l'archet par une nouvelle pression qui produit l'attaque de la note suivante.

All^o Mod^o ♩ = 66



14

Mi bémol majeur *f*

3

6

9

11

14

17

20

22