

- Jouer avec tout l'archet, du talon à la pointe et de la pointe au talon.
- Soigner particulièrement les changements de corde et de position.

Penser à bien garder le coude droit à la même hauteur tant qu'on reste sur la même corde.

All^o Mod^o ♩ = 100

Si bémol majeur *p*

8

12

15

18

21

p

mf

p

