

DE LA TIERCE
A. Exercices préparatoires

La double corde exige une justesse doublement précise et un archet très stable sur les cordes afin de développer la puissance du son.

L'équilibre sonore s'obtient en favorisant l'appui de l'archet sur la corde la plus courte (celle où le doigt est le plus haut).

Veiller à l'égalité du son lors des changements de corde ou de position.

Un démanché doit se faire en souplesse, la main gauche prenant appui sur les deux doigts de la tierce qui précède le démanché.

Jouer d'abord en détaché puis lié par mesure.

Si bémol majeur

Exercice 1

Exercice 2

Exercice 3

Exercice 4

Exercice 5

Exercice 6

Exercice 7

Exercice 8

Exercice 9

Jouer avec tout l'archet du talon à la pointe et de la pointe au talon.

Andante $\text{♩} = 60$

Si bémol majeur

p **espressivo**

mf

cresc.