

DU TRILLE

Cette étude comporte deux parties contrastées : gracieux pour les trilles, sonore pour les doubles croches. Après le trille, la note piquée est tirée et s'exécute par un coup d'archet rapide suivi d'un léger silence.

Le 1er trille s'exécute (exemple) comme indiqué ci contre :



Le passage central (doubles croches) est marcato (martelé) assai (très).

Marcato assai = accent percussif avec son tenu en pleine valeur. notation équivalente :

♩ = 60

← signifie Pointe-Milieu

Andante

15

Mi bémol majeur

Main musical score with multiple staves (15-28), including dynamics (p, f, ff, mf, cresc., dim.), articulation (tr, marcato assai), and performance instructions (D.C. al coda, CODA). Includes fingerings and bowing diagrams.

D.C. al coda = du début jusqu'au signe coda

