

DU MÉCANISME

Positions I, II, III

A. Lier par 4.

B. Lier par 8.

Moderato

♩ = 100



16 *Fa majeur* *mf*

3 II

1 3 2 1 2 3 1 1 3 2 3

6

1 2 3 1 1 3 1 2 3 1

9 III

1 3 1 1 4 3 4

12

1 4 3 4 1 4 3 2 3 2 2 1 3 2 3 4 3 2 3 1 3 2 3 2 1 2 3 2 2 4 2 1 2 3 2 1 2

cresc.

15 *f*

1 4 3 2 1 4 3 2 1 1 4 3 2 1 4 3 2 3 2 1 1 2 4 3 4

18

2 4 3 4 2 1 4 3 4 1 4 3 4 2

21

1 3 2 3 1 4 3 2 3 1 1 2 1 3 4 3 4 1 4 3 4 3 4 0 2 1 2

p

mf

24 | 1 3 -1 0 -1 -1 0 -1 0 2 -1 0 2 -1 0 0 0 -1 2 0

27 -1 3 2 3 -1 3 2 3 || 1 3 2 3

30 1 3 2 3 1 2 3 1 -1 3 2 3 -1 3 2 3 -1 3 2 3 -1 3 2 -1

33 || 2 4 3 4 2 4 3 2 1 3 2 3

36 1 3 2 4 cresc.

39 -1 3 -1 -1 3 f

42 -1 3 2 -1 2 -1 || 1 3 2 3

44 1 3 2 3 1 2 3 1 1 3

46 -1 3 -1 E4 E4 -1 E4 E4 -1 □

dim.

DU MÉCANISME

C. Lier comme indiqué.

Moderato ♩ = 100

16 Fa majeur *mf*

19

21

23

24 *mf*

cresc.

f

p

24 ∇ 1 3-1 0-1 -1 0-1 \square 0 2-1 ∇ 0 2-1 0 0 0 0

27 \square -1 3 2 3 ∇ -1 3 2 3 \square \uparrow 1 3 2 3

30 ∇ 1 3 2 3 \square -1 3 2 3 ∇ -1 3 2 3

33 \square \uparrow 2 4 3 4 ∇ \downarrow 1 3 2 3

36 ∇ 1 3 \square 2 4 ∇ *cresc.*

39 \square -1 3 ∇ -1 \square -1 3 *f*

42 ∇ -1 3 2 -1 2 -1 \square \uparrow 1 3 2 3

44 ∇ 1 3 2 3 1 3 \square 1 3

46 ∇ -1 3 -1 E4 \square -1 E4 E4 E4 ∇ -1 *dim.*