

DU MECANISME

Jouer avec tout l'archet, du talon à la pointe et de la pointe au talon (surtout pour les liaisons de 16 doubles croches). Quand on doit changer de corde, veiller à placer le coude droit à la même hauteur que la mèche de l'archet. Le déplacement de l'archet étant nécessairement lent, appuyer avec l'index sur la baguette pour avoir du son, en recherchant le point de résonance près du chevalet. On obtient un son de meilleure qualité en déplaçant l'archet obliquement (plus près du chevalet au talon et vers la touche à la pointe).

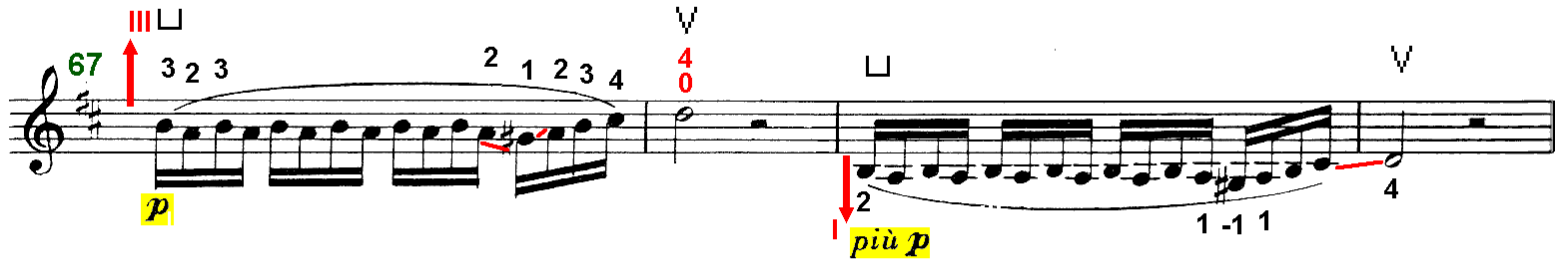
Allegro $\text{♩} = 108$ \square
 4

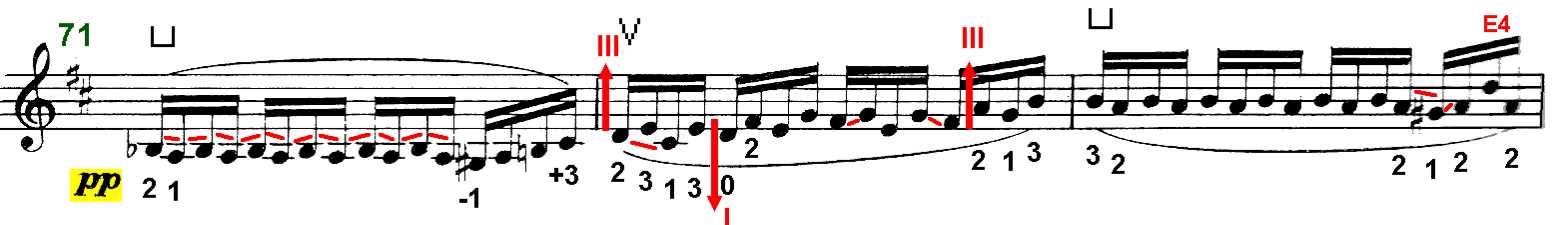
19 Ré majeur *p*

N.B. Fin de mesure 13

This musical score is for guitar exercise 19, covering measures 34 to 64. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and vibrato is marked with 'V'. The exercise is divided into measures of 3, 4, and 3 measures each. Measure numbers 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, and 64 are printed in green at the start of their respective lines. Dynamic markings include *f*, *fz*, *p*, *mf*, and *dolce*. There are also some specific markings like '+2', '-1', and 'E4'. The score is annotated with red arrows and boxes, and includes various symbols like 'V' and 'L'.

Harmonique

67 

71 

74 