

DU LIÉ

L'appui rythmique est à donner sur la 2e note (1er temps) de chaque liaison.

- Pour la première note de chaque liaison, placer le doigt de la main gauche (sauf évidemment s'il s'agit d'une corde à vide), puis immobiliser l'archet une fraction de seconde après l'avoir posé avec légèreté sur la corde, puis jouer la note avec un départ rapide (sans appuyer) afin de rendre l'attaque bien nette, sans grincement et sans accent exagéré.

- Pour la deuxième note de chaque liaison (qui correspond au premier temps de la mesure), afin d'obtenir l'appui rythmique, accentuer cette note par un « accent de doigt » (enfoncer rapidement le doigt assez fortement sur la corde) et/ou par une pression de l'index sur la baguette.

Travailler la régularité des doigts ainsi :



On peut d'abord travailler ainsi la partition (variante) :



Allegro moderato

♩ = 120
Ré majeur

1 *mf* 3 4 III V +3 +3 V III +3

6 -1 0 3 1 4 3 0 +2 0 3 4 3 0 0 +2 0 2 0 2 3 0 +2 0

11 +2 0 1 2 +3 1 3 2 +4 2 1 +2 3 0 2 2 0 +2 4 3 0 0

16 4 V +2 0 3 3 V +3 +3 V 0 +2 0 1 0 +2 0 1 0 +2 0 1

21 4 III +3 4 2 V +2 0 2 4 V 0 +2 0 2 -1 0 3 1 4 3 0 +2 4 3 4 3

26 4 3 V III +3 4 1 3 V 1 4 2 III +3 1 V 0 +2 0 1 0 +2 0 1 3 1 4 0 +2 0 1

Detailed description: This block contains a musical score for a violin exercise in Ré majeur, 4/4 time, at a tempo of 120. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (1, 6, 11, 16, 21, 26). The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of eighth-note patterns with slurs and ties. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Performance instructions include slurs (V), accents (III), and fingerings (+3, +2, -1). Red arrows point to specific notes, and yellow boxes highlight dynamic markings.

31

36

41

46

51

56

61

p

f

restez

cresc.

mf

f

restez

cresc.

f

restez

Dix notes liées du talon à la pointe.