

DU SAUTILLÉ

Le sautillé est un coup d'archet produit par le rebondissement naturel de la baguette autour de son point d'équilibre.

Il s'apparente à un détaché léger et court, obtenu par le mouvement combiné des articulations des doigts, du poignet et l'avant-bras.

Il s'exécute l'archet à plat sur la corde.

1°) Travailler dans une nuance uniforme *p* et un tempo très modéré pour parvenir à la parfaite rythmique des doubles croches.

Accélérer progressivement le mouvement en allégeant d'autant la pression sur la corde.

2°) Jouer avec les nuances indiquées, le sautillé tendant vers le détaché dans les passages *f*.

Allegro ♩ = 108 - 120

5

Si mineur *mf* *dim.*

4

mf

8

f *fz p* *fz p* *fz p*

12

cresc. *f* *dim.*

16

cresc. *mf*

19

1 3 2 2 0 3 2 3 2 +3 1 -1 +2 1 +3 2 # +1 2 +3 1 0 +3 2

p *cresc.*

22

+1 +3 1 4 +3 0 4 -1 +2 -1 +2

cresc. *f* *dim.*

25

1 -1 1 +2 4 3 +2 1 -1 +2 0 2 0 4 0 4

mf *f*

28

3 2 3 1 3 +2 -1 3 +2 +1 +2 1 4 +3

dim.

31

2 +3 4 -1 1 0 0 +3 1 2 +3 4

p *cresc.* *f*

34

+1 E4 +3 1 2 +2 +3 4 -1 1 -1 1 +2 -1 1 +2 -1

ff

37

1 3 1 +2 +2 0

dim.

39

4 3 +2 +2

p *f*