

DE LA VARIÉTÉ D'ARCHET

S'efforcer d'obtenir un résultat sonore très mélodique.

Le coup d'archet indiqué oppose un tiré soutenu (avec appui rythmique sur la 2e note) à un poussé léger (souvent avec changement de corde).

Attention : en 3e position sur la corde Sol, on obtient le Si en reculant le 1er doigt d'un demi-ton par rapport au Do. La main ne doit pas descendre. Seul le 1er doigt recule.

Tempo de travail : ♩ = 60

Allegro ♩ = 108

The musical score consists of five staves of music in 6/8 time, starting in the key of D major (Do majeur). The notation includes various rhythmic values, primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Red arrows indicate bowing directions: upward arrows (↑) for down-bow and downward arrows (↓) for up-bow. Roman numerals (I, II, III) are placed above the notes to indicate fingerings. Vertical lines with 'V' above them indicate bow changes. Dynamic markings include a yellow box with 'f' (forte) and a yellow box with 'p' (piano). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 clearly marked. The final measure ends with a yellow box containing 'p' and a '0' below it, indicating a final rest or breath mark.

