

DU STACCATO

Le staccato est une suite de notes martelées à l'intérieur d'un même coup d'archet. Veiller à ce que les pressions successives des doigts sur la baguette n'influent pas sur l'ensemble du mouvement de l'archet et du poignet, mouvement qui doit rester horizontal.

Attention aux doigtés 1 et -1 : pour -1 il faut reculer (recroqueviller) le doigt sans changer la forme de la main.

Travailler d'abord chaque groupe de la manière suivante :

- ↔ Tiers pointe
- ← Pointe-Milieu
- ↔ Milieu-Talon

♩ = 88 - 100

19 \square V 0 1 4

22 \square V 4 1 0 +2 0 2 -1 -1 4 0

25 \square V 1 1 +2 +3 0 1 2 2 0 1 0 1 +2 **f** **f** **f** 1 4 **f**

28 \square V 0 0 1 0 1 1 4 1 0

31 \square V 0 1 4 1 4 0 1

34 \square V -1 4 1 4 1 0 E4

37 \square V 0 +2 0 2 0 0 1 4 -1 V -1 4 1 V 1 V 1 4

40 \square V 3 4 1 0 1 0 1 0 1 -1 V -1 4 1 V -1 4 1 4

42 \square V 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 0 -1 4

44 \square V 1 -1 4 1 4 0 1 0 1 0 1 1 4 1 4