

DE L'ARPÈGE

f : tout l'archet par mesure (un tiers d'archet par temps).
p : une moitié d'archet par mesure.

1. Travailler d'abord la justesse en détaché.
2. Travailler comme c'est écrit mais au tempo de ♩ = 70
3. Travailler au tempo final de ♩ = 120

Allegretto vivace

♩ = 120

scherz (= vif et gai)

15

La majeur

f

20 V 0 +2 2 4 0 3 4 2 4 1 3 3 4 2 4 1 3

23 3 4 2 3 1 0 3 4 2 +4 1 0 +3 4 +2 4 1

26 V 0 1 3 4 0 +3 4 +2 4 1 +3 0 4

29 L 0 +2 4 Rit 4 0 4 0 +3 4 +2 0 +3 4 +2 4 1 +3

34 V 0 1 +3 4 0 +3 4 +2 4 1 +3 +3 0 +2 0 1 +3

37 L +3 4 +2 4 1 +3 V 0 +2 2 4 0 +2 +3 1 0 +2 4

40 V +2 4 +2 4 +3 L +2 +3 0 +2 3 4 +2 0

43 L +3 4 +2 4 +3 V 1 0 2 -1 E4 L 3 -1 -1 2 0

46 V 3 0 +2 L 0 4 +2 4 +3 pizz f