

# Cours de violon gratuits

Près de Pézenas (Hérault)

**CONTACT** : [www.kiriasse.fr/mailtokir/mailtokir.html](http://www.kiriasse.fr/mailtokir/mailtokir.html)

Moi-même violoniste amateur, je propose à tout violoniste amateur de niveau intermédiaire (c'est-à-dire ni complètement débutant, ni virtuose), de tout âge (sauf enfants), désireux de progresser, des séances de travail gratuites.

Ces séances auraient lieu un après-midi par mois, à mon domicile, près de Pézenas.

Nous travaillerions dans l'ordre, à deux ou trois violonistes, les études progressives de Pierre Doukan.

Voir [www.kiriasse.fr/doukan/doukan.html](http://www.kiriasse.fr/doukan/doukan.html)

On pourrait envisager ce qui suit : chacun travaillerait chez soi quotidiennement, pendant un mois, cinq études et, un jour qui suit, dans l'après-midi, nous les rejouerions ensemble. Le mois suivant, on passerait aux cinq études suivantes et ainsi de suite.

Ces séances mensuelles, telles que je les conçois, méritent l'appellation « cours de violon », bien qu'il n'y ait pas en présence à proprement parler, de façon traditionnelle, un professeur (celui qui sait) et un élève (celui qui ne sait pas encore) : il y aura au moins deux personnes qui peuvent être, à la fois ou à tour de rôle, professeur ou élève. Chacun s'efforce d'apporter le meilleur de ce qu'il peut apporter, ce qu'il a assimilé, ce qu'il sait faire. Ce que l'un sait faire, l'autre n'a peut-être pas encore réussi à le bien faire et inversement.

**Remarque** : on pourrait aussi travailler de temps en temps un morceau mélodique en duo (violon I / violon II) ou en trio (violon I, violon II, violon III ou violoncelle). On pourrait même envisager la belle aventure du quatuor (violon I, violon II, alto, violoncelle).

Voir par exemple (pour commencer) : [Allegro de Fiocco](#) (arrangement pour quatuor à cordes).